



Hans Krull leder det månedlange workshopforløb, hvor han sammen med lokale borgere sætter kulør på foyeren. Foto: Jens Thaysen



Brigitte Christensen er kunstnerisk leder af kulturhovedstadsprojektet Eutopia. Hun har store forventninger til de kommende måneders begivenheder på den gamle Gellerupscene. Foto: Jens Thaysen



Gellerupscenen klædes på til kulturfest

Multikunstneren Hans Krull og Gellerup-borgere er i gang med at gøre Gellerupscenen klar til genåbning. Stedet bliver en central del af kulturhovedstadsprojektet Eutopia.

UDSMYKNING

Af Søren Ploug Lilmoes

spil@stiften.dk

AARHUS: Der er gang i penslerne på

det tidligere Gellerupscenen, som genoplives i anledning af Aarhus 2017.

Stedets foyer får friske farver på væggene, og opgaven er lagt i hænderne på den århusianske multi-

kunstner Hans Krull og lokale ildsjæle. En af dem er Aysha, der siden barndommen har været vild med at tegne og male.

»Jeg har savnet et kunstnerisk miljø her i Gellerup, så det her initiativ er

fedt,« siger hun.

Når Aysha og kompagni lægger penslerne - og de øvrige forberedelser er gjort - genåbner Gellerupscenen i april som led i Eutopia-projektet.

Brigitte Christensen er Eutopias kunstneriske leder. Hun har store forventninger til, hvordan stedet kan benyttes til det væld af kulturelle oplevelser i 2016 og 2017. Målet er at knytte kreative - både lokale og folk

Ekstra maj-koncerter med Aarhus Symfoniorkester

MUSIK

AARHUS: Det var egentlig planen, at Aarhus Symfoniorkester skulle slutte sin sæson med en koncert 12. maj i Musikhuset med Christina Åstrand og to gange Nielsen. Men nu lancerer Aarhus Symfoniorkester endnu to maj-koncerter i Musikhuset, og billetterne er netop blevet sat til salg.

De to koncerter er en god mulighed for at stifte bekendtskab med symfoniorkestrets klangfulde verden, hvis man endnu ikke har prøvet det.



Aarhus Symfoniorkesters chefdirigent Marc Soustrot har allerede skabt mange magiske øjeblikke i sin første sæson i Aarhus. Pressebillede

Ved den ene koncert 26. maj præsenteres en række franske populære klassikere og 28. maj opføres Carl Orffs »Carmina Burana«. Der er altså tale om koncerter, der rækker ud til både kendere, men også til dem, der endnu ikke har oplevet den store lyd fra symfoniorkestret, men som har lyst til at kaste sig ud i det.

Franske klassikere indspilles

Aarhus Symfoniorkesters nye franske chefdirigent Marc Soustrot er også en særdeles erfaren og efterspurgt

maestro, når det gælder cd-indspilninger, hvor Soustrot er en af de dirigenter, som har indspillet flest cd'er i nyere tid. Alene i sine 19 år som chef for Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire blev det til mere end 50 indspilninger, og for øjeblikket er Soustrot i gang med flere cd-projekter med Malmø Symfoniorkester, hvor han også er chefdirigent.

Naturligvis skal Soustrot også indspille i Aarhus, og det sker med de kendte og elskede franske klassikere, som præsenteres live ved kon-

certen torsdag 26. maj kl. 19.30 og efterfølgende indspilles i juni måned.

300 korsangere synger med

Aarhus Symfoniorkester lover, at publikum vil få en total »surround«-oplevelse ved Carmina Burana-koncerten lørdag 28. maj kl. 15. Her vil symfoniorkestret og koncertens dirigent Michael Bojesen fra scenen akkompagnerer ca. 300 sangere i et stort publikumskor, der er placeret på gulvet i Symfonisk Sal ved koncerten.

pcb



Gellerupscenen får nyt liv i forbindelse med Aarhus 2017. Foto: Jens Thaysen



Multikunstneren Hans Krull og Gellerup-borgeren Aysha er i fuld sving med at give Gellerupscenens foyer en tiltrængt makeover. Foto: Jens Thaysen



Det farverige arbejde i foyeren skal være færdigt 23. marts. Foto: Jens Thaysen

■ Vi prøver at give stedet en identitet i håb om at bevare det.

HANS KRULL, kunstner

udefra - kræfter til stedet.

Navnet Eutopia er på ingen måde tilfældigt. På græsk betyder det et smukt, dejligt sted, og det er Brigitte Christensens vision at skabe sådan et.

Hans Krull har noget nær frit spil i foyeren. Han taler om minimalisme:

»Det handler om at få mest muligt ud af lidt,« siger han grinende og fortæller, hvor vigtig kulturen er i forhold til at skabe identitet. Og det er

netop idéen med det farverige arbejde i foyeren:

»Vi prøver at give stedet en identitet i håb om at bevare det,« siger han.

Eutopia er mere end de kommende aktiviteter på den gamle Gelle-

rupscene, fortæller Brigitte Christensen. Projektet kulminerer den sidste uge af juli næste år med den såkaldte fuldmånebegivenhed Eutopia International Festival, der vil fokusere på europæisk multietnisk folkekultur.

BIBLIOTEK

Musikquiz med Gaffa-skribent

AARHUS: Så er det igen tid til at finde din paratviden frem om bands, tekster, turnéer og pladecovers. Gaffas mangeårige skribent Espen Strunk byder på musik, hygge og benhård konkurrence i musikquizen i Dokk1, hvor du kan dyste mod byens andre musiknørder.

Der er ingen tilmelding, bare duk op. Hvis der er nok, laves der hold; ellers er det alle mod alle.

■ MUSIKQUIZEN

Dokk1, Hjørnet på Niveau 1, Hack Kampmanns Plads 2. Lørdag 27. februar kl. 13-14.

MUSIK

Dans til musisalsk ørekræs

AARHUS: The Sazzamone Cocktail Band er et 7-personers band funderet i Aarhus.

Det varme og stemningsfyldte lydbillede dannes af en tight 4-personers rytmegruppe, en trombonist/percussionist, en trompetist samt en talentfuld, karismatisk sangerinde i front. Forvent en fed stemning hos publikum, som både appellerer til det danseglatte segment og til dem, som i højere grad kan lide at feste og nyde musikken uden at overtage dansegulvet. Musikken er sazzaficerede numre mellem original- og covermusik.

■ THE SAZZAMONE COCKTAIL BAND PÅ GYNGEN

Mejlgade 53. Lørdag 27. Februar klokken 21.30. Entré.

BIBLIOTEK

Tal sammen om litteratur

AARHUS: Samtalesaloner på Dokk1 er for dig, der kan lide at møde nye mennesker og tale med dem om spændende emner. Næste samtale salon finder sted 29. februar kl. 16.30 i Hjørnet på Niveau 1, og temaet er denne gang »litteratur«.

Salonen er klar med forskellige små øvelser sammen og der er rig mulighed for at tale om de største og de mindste ting i en afslappet og hyggelig stemning.

■ SAMTALESALON

Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2, Aarhus C. Mandag 29. februar kl. 16.30-18. Gratis - ingen tilmelding.