

## REPORTAGE GELLERUPPARKEN



# Kulturen spirer i ghettoen

**Kunst, teater og pop-up-mad. Der er gang i kulturlivet i Gellerupparkens nye bygade, Instant City. Fremover vil Gellerup kunne tiltrække alle de kunstnere, som Midtbyen ikke har plads til, spår en af folkene bag gaden.**

MARIA BRUUN-SCHMIDT

Der lugter af karry, når man træder ind i Gellerup-kvarteret. Krydderiduft siver ud af sprækkerne i husdørene og omkranser det multikulturelle område 5 kilometer fra hjertet af Aarhus. Her fejrer man den somaliske nationaldag og det persiske nytår, her spiser man stærk krydret mad i byens palæstinensiske folkekøkkener og klapper med, når somaliske dansegrupper fylder kulturlivet i byen.

Gellerup er et kulturcentrum, hvor der hele tiden pibler nye initiativer frem. Senest er den tidligere Gellerup-scene blevet genåbnet for to uger siden i en gentænkt og farverig udgave under navnet Eutopia Stage. Scenen kommer

til at spille en central rolle i kulturhovedstadsåret 2017 og er en del af satsningen med at udvikle Gellerup til et sted, hvor ny europæisk folkekultur udforskes, fortæller Brigitte Christensen, som er kunstnerisk leder af projektet:

»Gellerup er et møde med en masse forskellige kulturer, som blander sig så fint, og derfor er det et fantastisk sted at bygge sådan en scene. Det er drømmen at skabe et mødested mellem den lokale befolkning, de besøgende og skabende kræfter fra alle hjørner af verden«.

Og Eutopia er bare et ud af flere kulturinitiativer, som spirer i Gellerup og danner ramme om den multietniske folkekultur, der kendetegner Gellerup-kvarteret i Brabrand i det vestlige Aarhus. Et af de største forandringsprojekter i Aarhus lige nu er helhedsplanen for boligområderne Gellerup og Tovesvej, som de næste år vil være under konstant udvikling. Som en del af projektet er der netop poppet nogle højrydte genbrugscontainere op på Dortesvej 37b ved siden af Gellerupbadet og den nye kunstgræsbane. De udgør det spritnye centrum for aktiviteter og information, E & P-huset, hvor man over en kop kaffe kan få alt af vide om helhedsplanen og se en 1:500-model af hele bydelen. Det er Brabrand Boligforening, som i samarbejde med Aarhus Kommune står bag forandringerne.

Instant One er det første led i en række midlertidige bylivsaktiviteter, som skal blomstre op langs den nye bygade tværs gennem Gellerup, som har fået navnet Instant City. En midlertidig bydel, som kommer til at bestå af mindre forretninger og virksomheder af forskellig slags, drevet af nye og gamle iværksættere, der får gode ideer og brænder efter at føre dem ud i kulturlivet i Gellerup. Det kan være alt fra dadelforretninger og pop-up-køkkener til værksteder for møbelsnedkere og kunststillinger, fortæller Rasmus Nørfeldt.

## Her må man gerne larme

Han er en af to lokale ildsjæle, som forsøger at sætte kulturspirer i Gellerups jord. Han og interaktionsdesigneren Alexander Muchenberger udgør det nye projektledelsesteam hyret af Brabrand Boligforening, der skal skabe liv i ghettoområdet og gøre sit til, at Aarhus-forstaden bliver et mere attraktivt sted at bo - og også bliver et handelsmekka, der kan 'eksportere' varer til hele Danmark.

Rasmus Nørfeldt tror på, at området kan tiltrække nogle af de iværksættere, som ikke kan finde deres plads i Aarhus Midtby.

»Der er helt klart nogle store mangler i Aarhus, som har svært ved at gribe de

**VIRVAR.** Der er både musik, kunst og gøgl i Gellerupparkens nye bygade Instant City, som åbnede for nylig. Gaden skal gøre sit til, at Aarhus-forstaden igen bliver et attraktivt sted at bo. Pr-foto

kreative iværksættere og få dem til at falde ordentligt på plads. Der er mange miljøer i Aarhus med kreative iværksættere, som falder fra hinanden«, siger Rasmus Nørfeldt, som for eksempel peger på Startup City Ceres-byen, som netop er blevet lukket, Culture Workspace, som skal lukkes til efteråret - og Institut for X, som har været rydningstruet, før det startede.

»De producerende og kreative iværksættere som kunstnere og designere har der ligesom ikke været plads til nogen steder i Aarhus. De har brug for et værksted, som ikke er begrænset af smalle åbningstider, og de har brug for et sted, hvor de kan larme lidt, når de skærer i træ eller andet. Det er der plads til i Gellerup. Her er det boligforeningen, som ejer al jord og har været med til at igangsætte projekterne, så grundejerne forsøger netop at skabe rum for de kreative kræfter, hvis iværksætteri ikke lykkedes i Aarhus«, siger Rasmus Nørfeldt og tilføjer:

»Man kan mærke en forandring og en optimisme i Gellerup i disse dage. Jeg tror, at det vil lykkes området at blive Aarhus' nye kulturspire«.

ibyen@pol.dk

**Instant City.**  
Gellerupparken, Aarhus.  
[www.gellerup.nu](http://www.gellerup.nu)