

Vind en af Nex's akvareller

KONKURRENCE

ARRHUS- Aarhus Stiftstidendes tegner, Jens Nex, udlodder flere af sine smukke akvareller.

Det er efterhånden blevet en tradition, at Jens Nex flere gange årligt forærer nogle af sine akvareller bort.

Med sin spiddende, poetiske og ganske humoristiske strek er Nex's akvareller eftertragtet vare. Det vinder flere hundrede svarbreve om.

Fire vindere
Desværre er der kun fire vindere, som får glæde af

Nex's akvareller.

Mandagens Nex-tegninger er ofte sendt ud i verden med en kærlighedserklæring fyldt med sproglomster, som kan få de fleste til at starte dagen med et stort smil og hjertevarme. Lige i Jens Nex's ånd.

Og hvem kan ikke trænge til det?



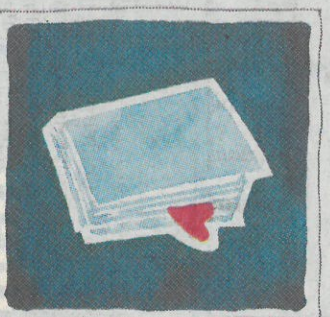
DU KAN FØRE MIG
HELSKINNET
GEMMEN
MØRKE VINTERDAGE

N 3 X



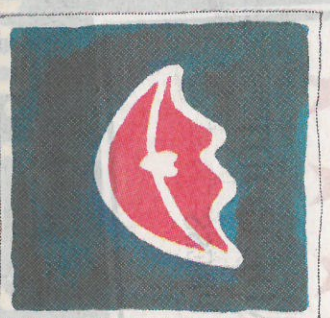
DIN KÆRLIGHED
HAR SAT SIG SPOR
I MINE ÅRRINDE

N 3 X



MAN BEHØVER IKKE
ABSOLUT VÆRE
EN BESTELLER
FOR AT VÆRE
EN ELLER ANDENS
YNDLINGSBØG

N 3 X



DU KAN SMILE MIG
SMILEVIDT
VAK FRA
EN GRÆVERSDAG

N 3 X

Jeg vil gerne deltage i lodtrækningen om en Nex-akvarel.

Navn:
Adresse:
Telefon:
Email:

Kuponen kan afleveres i avisens reception eller sendes (senest 13. juni) til:
Aarhus Stiftstidende, Banegårdspladsen 11, 8000 Aarhus C.
Mærk kuverten "Nex-akvareller"



Kunstnerisk leder af Eutopia 2017, Britte Christensen, præsenterede et vildtspændende program for festivalen, der i dagene 26. - 30. juli kommer til Gellerup. Publikum kan blandt andet opleve kammerkor fra Kiev og en forestilling om zen-buddhisme med den japanske skuespiller, instruktør og teaterlegende Yoshi Oida, som gæstede Aarhus Festuge i 2003. Foto: Axel Schütt

Unikke møder i Eutopia

Festivalen Eutopia 2017 bringer kunstnere fra 23 forskellige lande til Gellerup under en fem dage lang festival i juli, hvor publikum kan opleve koncerter, teater, dans, debat og nyckirkus.

2017

Kirstine Lefevre Søren
kls@stiften.dk

GELLERUP- Det handler om at sætte mødet i scene, når festivalen Eutopia 2017 slår dørene op senere på sommeren. Mødet med kunsten, med hinanden, med andre kulturer. Mødet med det kendte og det fremmede.

Kunsten kan få os til at møde hinanden på en ny måde, på sjælens og kropens præmisser og ikke på meningernes og holdningernes præmisser, som ofte bringer os langt fra hinanden, sagde kunstnerisk leder Britte Christensen, da hun onsdag kunne løfte sløret for nogle af de mange indslag som i dagene 26.-30. juli gæster festivalen. Her vil kunstnere fra 23 forskellige nationer løbet afem dage præsentrere teater, dans og nyckirkus fra hele verden.

Publikum kan opleve ikke mindre end 10 danmarkspremierer i løbet af festivalen, blandt andet Crci El Gruto (Belgien) med forestillingen "Johann Sebastian Circus", den libanesiske koreograf Omar Rajeh og dansegruppen MaHa fra Teheran med forestillingen "Zaafan" samt en tromme-forestilling med den japanske taiko-trommeslager Ichitaro.

Et smukt, dejligt sted
Det hele kommer til at foregå omkring den tidligere Gellerup Scene, som har

FAKTA EUTOPIA 2017

Eutopia International Festival løber af stabeln 26. - 30. juli. Festivalen er en af de såkaldte fuldmdne events under Aarhus 2017. Eutopia 2017 er skabt af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, Brobrønd Boligforening og Aarhus Kommune.

Eutopia 2017 er en multikulturel festival, der sætter fokus på mødet mellem kulturer og mennesker. Festivalen finder sted på og i området omkring den tidligere Gellerup Scene. Publikum kan opleve teater, debat, dans, nyckirkus og musik. Kunstnere fra 23 forskellige nationaliteter medvirker. Billetpriser: 0-50 kroner.

En af festivalens store satsninger er "Hamlet Short", der er instrueret af Christoffer Berald med skuespillerne Thure Lindhardt og Chodi Abdul-Karim i en delt rolle som Hamlet. Forestillingen fortolker Shakespeares klassiker i private hjem i Gellerup.

Se hele programmet på www.eutopia2017.dk

taget navneforandring til Eutopia Stage. Eutopia betyder et smukt, dejligt sted på græsk og for at blive i de græske termer bliver he-

le området ved scenen under festivalen omdannet til Eutopia Polis (by på græsk red).

-Det gør vi for at skabe en intim landsby, som er vigtig for, at vi kan møde hinanden. Alle i området er med. For eksempel samarbejder vi med Gellerup Kirke, som vi bruger til koncerter, blandt andet med Kiev Kammerkor fra Ukraine, fortalte Britte Christensen. Festivalen giver også plads til eftertanke med en række debatter. I en af dem sætter en imam, en biskop og en rabbiner hinanden i stævne for at snakke om ligheder frem for forskelle.

- Eutopia er en smeldigel for nationaliteter, og det rammer lige ind i Aarhus 2017s temaer om diversitet og demokrati. Da jeg første gang kom til Gellerup, tænkte jeg: sikke et fedt sted. Her 80 forskellige nationaliteter og en helt special energi, som skal opleves. Prøv at tænke på områder som ander end en ulempe - det indeholder så meget mere, lød det fra Juliana Engberg, programchef i Aarhus 2017, der håbede, at festivalen ville tiltrække publikum fra hele regionen til Gellerup.

- Kom og vær med. Det bliver rigtig spændende, lød opfordringen fra kulturrådmænd Rabih Azad-Ahmad (R), der understregede, at Eutopia var et af de projekter, som han mente var værdt at arbejde videre med efter 2017.