

# Gellerup som det gode eksempel

AF: **KIRSTINE LEFEVRE SCKERL**

Publiceret 19. maj 2018 kl. 17:17



Kunstnerisk leder for Eutopia 2017, Brigitte Christensen, er i disse dage i Kaunas i Litauen for at præsentere arbejdet med Eutopia Scenen i Gellerup. I 2022 overtager den litauiske byen titlen som Europæisk Kulturhovedstad og samler lige nu gode erfaringer ind fra andre kulturhovedstæder. Arkivfoto: Axel Schütt

Eutopia Scenen i Gellerup bliver fremhævet som det gode eksempel på en konference i Kaunas i Litauen, der i 2022 er Europæisk Kulturhovedstad.

GELLERUP: Kunstnerisk leder for Eutopia 2017 Brigitte Christensen er i disse dage i Kaunas i Litauen for at præsentere arbejdet med Eutopia Scenen i Gellerup som det gode eksempel på et kulturhovedstadsprojekt. I 2022 overtager byen titlen som Europæisk Kulturhovedstad.

De delegerede for Kaunas 2022 besøgte Aarhus 2017 sidste år og blev særligt inspireret af arbejdet med Eutopia International Festival i Gellerup, der var en af kulturhovedstadsårets "Fuldmånebegivenheder". Derfor havde de bedt Brigitte Christensen komme til Kaunas i Litauen, hvor de afholder åbningskonferencen "Cultural Connections 2018".

Her skal hun fortælle om festivalen og om, hvordan man involverer nye grupper af borgere i kulturen og i kunsten, som de borgerspil "Mørkhed" og "Somaliske Erindringer", der har været vist på Eutopia Stage. Forestillinger med almindelige mennesker med noget på hjerte.

Formålet med konferencen er at forbinde og inspirere litauiske kulturoperatører med europæiske og internationale ideer og erfaringer.

Eutopia overtog i februar 2016 den tidligere Gellerup Scenen som en del af kulturhovedstadens Rethink tema. Fra begyndelsen har man fokuseret på at blande lokale borgere i Gellerup med borgere udefra og med internationale kunstnere. Ifølge kunstnerisk leder Brigitte Christensen er det for at skabe perspektiv.