

## Gellerup. Kulturlivet forarmes hvis Eutopia lukkes

Walid Mahmoud, Ramallah Spejderne i Gellerup, Gudrunsvvej 2, Brabrand

**LÆSERBREV:** Vi er forfærdede over at høre, at Eutopia Stage i Gellerup skal lukkes. Vi har troet, at politikerne i byrådet mente det alvorligt, da de besluttede at genåbne teatret i Gellerup og satse på, at kultur er en vigtig del i at gøre Gellerup til et attraktivt boligområde.

Ramallah Spejderne i Gellerup deltager meget aktivt i de mange aktiviteter i Gellerup-området, også i de kulturelle. Vi deltog med stor fornøjelse i Eutopia 2017 International Festival sidste sommer med vores sækkepipe- og trommeorkester. Festivalen trak rigtig mange mennesker til Gellerup og engagerede en del lokale beboere, og her oplevede vi for alvor, hvordan vi kan mødes i kulturlivet på tværs af alle mulige skel og forskelligheder. Det var vidunderligt.

Nu kan vi læse, at kommunen vil lukke Eutopia og i stedet for bruge penge på Gellerup Art Factory. Det betyder, at teaterscenen i Gellerup lukker. Så er det slut med de mange gode forestillinger, som igen og igen har fyldt teatersalen med et meget blandet publikum. Hvor er det dog trist.

Vi kan se, at Art Factory vil sluge en stor del af pengene fra Gellerup Kulturmidler, hvor der i forvejen er for få penge til de mange ansøgninger. Ramallah Spejderne har selv fået penge herfra til at opbygge og udvikle vores sækkepipe- og trommeorkester, som har skabt kæmpe stor goodwill mange steder i Aarhus, i resten af landet og i Europa. Fremover bliver initiativer som dette meget sværere at få støtte til, og derfor meget vanskeligere at få startet. Det er meget uheldigt.

Ingen har spurgt os, og heller ikke mange af de andre foreninger i Gellerup, om Eutopia eller Art Factory. Vores holdning er: Lad Eutopia leve til gavn for Gellerup og for hele Aarhus.

“ Ingen har spurgt os, og heller ikke mange af de andre foreninger i Gellerup, om Eutopia eller Art Factory. Vores holdning er: Lad Eutopia leve til gavn for Gellerup og for hele Aarhus.



## Farligt vejkryds. Dødsulykkens efter- tanker

Frederik Thormann Nielsen, Dortesvej 27, 3. tv., Brabrand

**LÆSERBREV:** Normalt er jeg ikke en fortaler for at tage beslutninger i følelsens vold. Men jeg tror, mange i Aarhus – og nok særligt Aarhus V – er berørte af dødsulykken i krydset mellem Edwin Rahrs Vej og Åby Ringvej onsdag 30. maj. Jeg er, som mange andre, en cyklende studerende, der bruger krydset mindst to gange dagligt. Nu skete der så et rigtig tragisk uheld, og det er forfærdeligt.

Det kryds er farligt.

For det første, er det meget trafikeret af cykler såvel som biler. For det andet har jeg hørt adskillige historier om cyklister, der har været tæt på at blive ramt af biler dér.

Jeg undrer mig over, at dette kryds ikke er blevet "sortpletudpeget" i forbindelse med en undersøgelse af de farligste kryds i Aarhus, foretaget af Aarhus Kommune i samarbejde med skadestuen. Umiddelbart er krydset altså ikke et af de farligste kryds i Aarhus. I Aarhus Kommunes trafiksikkerhedsstrategi frem mod 2020 er der også kun markeret elleve ulykker i dette kryds (<http://aarhuscykelby.dk/>). Alligevel mener jeg, at der bør gøres noget.

Med helhedsplanens fokus på at få unge til at flytte til Gellerupparken, er min bøn, at man tænker en cykelbro/tunnel eller en anden løsning ind, der kan gøre risikoen for uheld lavere.

Det er måske bare min måde at håndtere eftertænksomheden på ovenpå sådan en ulykke. Ikke desto mindre er problemet stadig reelt. Selvfølgelig kan man ikke lave en cykelplan så god, at ingen kommer til skade i trafikken. Men hvis man nu regner med, at Gellerupparkens beboere i højere grad i fremtiden er unge, for eksempel studerende, der skal til deres uddannelse om morgenen, så skal der gøres noget ved det kryds.

## Eutopia. Brug nu hinanden

John Andreasen, Viborgvej 102, Voldby ved Hammel

**LÆSERBREV:** Eutopia Stage har på kort tid fået stor opmærksomhed ikke bare i Gellerup men viden om. De har skabt netværk, aktiviteter og oplevelser, som det ville tage mange lang tid at opbygge.

Men ifølge Stiften vil kommunen hellere bruge en million kroner om fire år, når Gellerup Art Factory, hvad det så end er, kan slå døre op.

Skal Gellerup – og vi andre – så leve med et kunstnerisk og kulturelt tomrum i al den tid? Hvorfor ikke lade Eutopia fortsætte det fine arbejde? Det er let at slå sådan et initiativ i stykker. Det kan tage lang tid at bygge et nyt op. Brug nu hinanden i stedet for dette enten-eller!

## Pride. Pas på dem, I elsker, Aarhus

Andreas Gylling Æbelø, direktør i AIDS-Fondet

**LÆSERBREV:** Lørdag bliver årets Pride sluppet løs i de århusianske gader. I år er der i endnu højere grad end ellers grund til at glæde sig til, regnbuens farver skyller gennem Thomas Helms og Anne Linnets fødeby. Det er nemlig 30 år siden, at de – sammen med Sanne og Søs – gav os sangen 'Den jeg elsker, elsker jeg'.

Udover at den i tre årtier har sat ild til dansegulve i hele kongeriget, så havde sangen også en anden dimension. Den er nemlig skrevet for at sætte fokus på aids og hiv, som på det tidspunkt lå som en skygge over især de store danske byer. Heldigvis er der sket meget siden 1988 – vi har bevæget os fra dødsdom til håndtérbar kronisk tilstand. I dag kan man leve et helt udramatisk liv med hiv – som velbehandlet smitter man ikke og kan nøjagtig det samme, som alle andre kan.

Men sangen har stadig sin berettigelse. Og det er desværre ikke kun på grund

af dens musikalske kvaliteter. Frygten for aids er aftaget – og det er godt. Samtidig er opmærksomheden på sygdommen aftaget, og uvidenheden er steget. Det resulterer fortsat i alt for mange nye tilfælde af hiv – og i, at mennesker med hiv oplever diskrimination og social eksklusion.

Hos AIDS-Fondet løfter vi aldrig hverken dyner eller pegefingre. I vores opdrag ligger en ufravigelig tro på friheden til at elske den, du elsker – på den måde, man har lyst til. Men vi tror også på den åbne og ærlige samtale om sex. Og en fundamental del af den samtale handler om, hvordan man bedst beskytter hinanden mod gonorré, mod syfilis og mod hiv. At elske den, du elsker, handler også om at beskytte og passe på den, du elsker.

Vi arbejder i AIDS-Fondet for et Danmark uden stigma og uden nye forekomster af hiv. Men det kræver, at vi taler sammen – også om de svære ting – så vi kan fokusere på de gode ting: at elske den eller dem, vi elsker. Rigtig god fest, Aarhus!

